



het ballet
orkest

Docentenhandleiding.

Concerto for turntables and orchestra.

Het Balletorkest

Beste docent,

Wat fijn dat u naar *concerto for turntables and orchestra* van Het Balletorkest komt kijken. In dit document vindt u de handleiding voor alle lessen rondom dit concert.

Veel plezier met het lesmateriaal en tot in de voorstelling!

Inhoudsopgave:

- Warming up
 - Klap en stamp afvalrace! (groepsopdracht)
 - Hoofd schouders knie en teen REMIX! (groepsopdracht)
- Het Balletorkest & de DJ (groepsopdracht/individueel)
 - Quiz
- Kun jij het horen? (groepsopdracht/individueel)
 - Quiz
- Wat hoort bij elkaar? (groepsopdracht/individueel)
 - Luistervragen
- Aan de slag! (groepsopdracht)
- Ontwerp je eigen cover! (individueel)

Warming up.

De warming up bestaat uit een tweetal oefeningen:

1. Klap en stamp afvalrace. (groepsopdracht)

Voordat u met de klas de daadwerkelijke afvalrace gaat doen is het van belang dat u eerst samen naar het filmpje kijkt. Probeer het ritme wat Eric in het filmpje voordoet met de hele klas mee te klappen.

Als de hele klas dit ritme tegelijk en verschillende keren achter elkaar kan klappen dan gaat de afvalrace beginnen.

Afvalrace:

Hierbij is het van belang dat de leerlingen in een kring staan. Elke leerling speelt een onderdeel van het ritme. Op deze manier wordt het ritme de kring rond gegeven.

Leerling 1: klap, leerling 2: stamp, leerling 3: klap, leerling 4: stamp, leerling 5: knie knie knie, (ritme begint weer vooraan) leerling 6: klap, leerling 7: stamp, etc. Oefen dit eerst een aantal ronden. Als dit lukt kunt u er een afvalrace van maken. Degene die een fout maakt is af en moet gaan zitten. Zo komen er steeds minder leerlingen in de kring.

2. Hoofd, schouders, knie en teen REMIX. (groepsopdracht/individueel)

Voordat de klas aan de opdracht begint is het van belang om eerst naar het filmpje te kijken. Hier wordt in uitgelegd dat je van het lied *hoofd, schouders, knie en teen* je eigen remix kunt maken door woorden te verdubbelen. Op deze manier kunnen leerlingen hun eigen versie van het lied maken.

Stimuleer de leerlingen om hun eigen versie zo te maken dat ze deze kunnen herhalen.

Tip: laat de leerlingen hun eigen versie voor de klas presenteren.

Het Balletorkest & de DJ. (groepsopdracht/individueel)

Deze vragen beginnen met een tweetal filmpjes over Het Balletorkest en de DJ. Aan de hand van deze filmpjes moeten de leerlingen de vragen invullen.

Antwoorden:

1. Gitaren
2. Naald
3. Hout blazers
4. Dirigent
5. A, twee dezelfde platen na elkaar af te spelen.
6. B, door zijn handen op de plaat te leggen.

Kun jij het horen? (groepsopdracht/individueel)

De leerlingen gaan luisteren naar Concerto for turntables and orchestra. Om de bijbehorende vragen goed te beantwoorden moeten de leerlingen de filmpjes zorgvuldig bekijken en beluisteren.

Antwoorden:

1. B, scratchen.
2. C, kuchen.
3. A, hij sampled het orkest en speelt hiermee een solo.
4. D, scratchen, vertragen/versnellen en afwisselend afspelen van 2 platen.
5. C, Het orkest en de DJ spelen om de beurt. (dit heet vraag en antwoord)

Wat hoort bij elkaar? (groepsopdracht/individueel)

Voor deze opdracht dient u iets af te drukken. Dit kunt u downloaden via de website.

In muziek van nu worden vaak stukjes van klassieke muziek van vroeger gebruikt. In het voorbeeld kunt u samen met de leerlingen luisteren naar de overeenkomsten tussen Adagio for strings van Samuel Barber en DJ Tiësto. Beschrijf de overeenkomsten die u met de leerlingen hebt gehoord.

Tip voor de leerlingen: Luister niet alleen maar naar de zang, maar probeer alle lagen in de muziek te horen en te onderscheiden.

Vervolgens kunnen de leerlingen zelfstandig aan de slag. De leerlingen moeten de audio fragmenten die bij elkaar horen aan elkaar koppelen.

Bespreek vervolgens de antwoorden met de leerlingen. Kunnen zij uitleggen hoe ze aan hun antwoorden komen?

Antwoorden:

Muziek van nu	Muziek van vroeger
David Guetta - Dangerous	Ezio Bosso - Symphony No. 2 "under the Trees Voices"
Eric Carmen - All by myself	Sergei Rachmaninoff - Piano concerto No. 2 in C minor
Nas - I can	Beethoven - Fur Elise
Oasis - Don't look back in anger	Pachalbel - canon in D

Aan de slag! (groepsopdracht)

De leerlingen gaan in een groep (2 tot 5 leerlingen) een eigen ritmestuk maken. Hiervoor mogen ze instrumenten gebruiken maar dit kan ook met alledaagse voorwerpen, denk aan: etui, boek, stoel, pen, lineaal, etc. In het filmpje doet Eric dit voor.

Tips:

- luister naar elkaar en speel een kort simpel ritme wat je kunt blijven herhalen.
- Bedenk samen hoe je je eigen stuk gaan afsluiten.
- Presenteer de ritmes voor de klas.

Ontwerp je eigen cover! (individueel)

Voor deze opdracht dient u iets af te drukken. Dit kunt u downloaden via de website.

Platen zitten altijd in de mooiste hoezen. De leerlingen moeten hun eigen platenhoes voor het concert gaan ontwerpen. Stimuleer de leerlingen om de hoes zo te ontwerpen dat het duidelijk zichtbaar is dat het om dit concert gaat. In het filmpje wordt de opdracht kort uitgelegd.

Tip: zoek met de leerlingen wat voorbeelden op internet.